

Marie-Soledad Rodriguez

LA GUERRE CIVILE  
DANS LE CINÉMA ESPAGNOL  
DE LA DÉMOCRATIE

À partir de l'analyse d'un corpus de trente-huit films de fiction, cet ouvrage retrace l'évolution des représentations cinématographiques de la guerre civile en Espagne après la mort du dictateur. Parcourant vingt-huit années de l'histoire espagnole (1976-2003), il met tout d'abord en lumière de quelle façon la mise en images du conflit a fait l'objet d'une étroite surveillance politico-administrative pendant la Transition alors que certaines narrations filmiques cherchaient à construire un récit du conflit en rupture avec celui diffusé par la dictature. Au fil des années, la guerre civile a ainsi été l'objet d'une relecture par les films témoignant de la concurrence des discours et récits sur le passé. Alors que la guerre d'Espagne devient peu à peu l'enjeu d'une bataille des mémoires, le cinéma apparaît comme un des modes choisis par certains secteurs de la société pour réévaluer ce passé traumatique, fournir une réinterprétation de l'événement en privilégiant, notamment, l'image de groupes antérieurement maltraités par la version officielle. La représentation du conflit a ainsi connu diverses inflexions qui rendent compte du rapport difficile qu'entretient la société espagnole avec son histoire.

*Marie-Soledad Rodriguez est maîtresse de conférences habilitée au département d'études ibériques de l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. Ses recherches ont tout d'abord porté sur le cinéma de la fin de la dictature franquiste et de la Transition, puis sur la réécriture du passé par le récit cinématographique et un certain cinéma militant. Elle a pour objet d'étude à présent le cinéma des réalisatrices et l'analyse des représentations genrées. Elle a dirigé les ouvrages collectifs Le cinéma de Julio Medem (2008), Le fantastique dans le cinéma espagnol contemporain (2011), Les dramaturges espagnoles d'aujourd'hui (2017, en collaboration avec C. Flepp).*

Collection dirigée par François GODICHEAU et Modesta SUÁREZ

PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIDI  
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
pum.univ-tlse2.fr

Prix : xx €

HES 65  
ISBN : 978-2-8107-0682-2



La guerre civile dans le cinéma espagnol de la démocratie

Marie-Soledad Rodriguez



Hesperides

Marie-Soledad Rodriguez

LA GUERRE CIVILE  
DANS LE CINÉMA ESPAGNOL  
DE LA DÉMOCRATIE



PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIDI