

a perfilar por parte de los autores la manera en que se ha gestado, preparado y redactado el libro, siendo ésta más la de una obra original que invita a la lectura rápida de temática histórica que la siempre densa consulta de un gran manual enciclopédico dividido en tomos, a la que es imposible acceder en cualquier tipo de situaciones cotidianas o fuera de los ámbitos educativos y académicos salvo que se posea una importante biblioteca personal. En definitiva no deja de ser un texto agradable, sin grandes artificios ni términos rimbombantes, rápido de leer, y que abre la posibilidad de la siempre saludable reflexión sobre el pasado de un territorio *sui generis*, como entendía el escritor inglés que era España, pero irremediamente conectado con su entorno internacional. Unos propósitos que se complementan incluso con lo que no está implícito en el texto cuando los autores recomiendan ampliar contenidos, y además, animan a hacerlo por medio de la lectura de otros libros tratados en el apartado bibliográfico, para que éstos expliquen de forma más concreta alguno de los aspectos abordados a lo largo de sus páginas, más que pretender asentar definitivamente los conocimientos sobre el pasado reciente para ponerlos al día.

En suma, se trata de un libro mediante el que se posibilita mucho la creación de nuevos lectores y la apertura de la historiografía rigurosa al *gran público*, más que dar a conocer ésta o aquella línea de investigación o datos e informaciones más o menos novedosos, si bien creo que es lícito señalar que dada la amplia y poco discutible trayectoria profesional de los autores y la calidad científica del relato construido, es fácil que con su lectura se obtenga también algún tipo de rendimiento intelectual y profesional para quienes forman parte del 'gremio'. En el fondo y con el permiso, siempre retórico, de los autores, no deja de ser una suerte de equiparación de la historia con la poesía, en el sentido en que ambas pueden ser interpretadas como 'herramientas' cargadas de futuro por mucho que se trate de un siglo pasado.

Por poner un anecdótico punto negativo al libro, que si bien no hace mella en el contenido sí que ensucia mínimamente el continente, lo cual siempre es una lástima tratándose de ediciones profesionales y comerciales, y que más que ser una crítica a los autores quiere representar un tirón de orejas a los editores como lector y consumidor, llama poderosamente la atención que mientras que el desarrollo del texto coincide con el índice, una vez que se pasa a leer el

susodicho índice de nombres, a partir de la página doscientas sesenta y una hasta el final, tengamos que leer equivocadamente "Cronología" en las páginas impares. Un error que confío se habrá detectado ya por los propios autores anteriormente a la elaboración esta reseña, y que Ariel subsanará en próximas ediciones si da lugar. Al fin y al cabo, retomando la idea de Gracián, "lo bueno, si breve, dos veces bueno, y aun lo malo, si poco, no tan malo".

Chaves Nogales, Manuel, *La República y sus enemigos*. Sevilla, Editorial Almuzara, 2013, 240 pp.

Por José Ángel González García
(Universidad de Cádiz)

La editorial Almuzara, que ha publicado diversos textos del periodista republicano Manuel Chaves Nogales, nos presenta una nueva entrega titulada "La República y sus enemigos".

La edición consta de dos partes bien diferenciadas. En la primera, se recogen crónicas de diferentes acontecimientos, remitidas por Chaves Nogales como enviado especial del periódico *Ahora*. La segunda, presentada como apéndice, está compuesta por seis entrevistas a Alcalá Zamora, Manuel Azaña, Largo Caballero, Fernando de los Ríos, Marcelino Domingo y Alejandro Lerroux, donde son tratados temas de gran interés político en el momento: la cuestión militar, el mantenimiento del orden, el problema económico, el funcionariado, la política internacional, Marruecos, Hispanoamérica, la Reforma Agraria...

La recopilación se inicia con el seguimiento del viaje realizado por Lerroux a Ginebra, en mayo de 1931, para intervenir ante el Consejo de la Sociedad de Naciones, hecho que califica como "el primer triunfo de la República española ante Europa." Acompaña al Ministro de Estado en su regreso, pasando por París e Irún, donde -como anécdota- el político recuerda que, en otra visita anterior, fue apedreado.

La siguiente crónica se centra en la rebelión militar de Sanjurjo, en agosto de 1932, destacando las escasas adhesiones que el sublevado recibió, realizando una vívida descripción tanto de los sucesos acaecidos durante la intentona como de la detención, en compañía de su hijo, de militar sublevado.

Prosigue la recopilación con textos de 1933, centrándose en una Sevilla, a su juicio, colapsada, donde los extremistas de izquierdas, que para Chaves son los enemigos de la República, convocan huelgas generales, inician tiroteos e incluso proclaman, por unas horas, el comunismo libertario en La Rinconada, al igual que sucediera en algunos pueblos La Rioja, siguiendo la estela de Casas Viejas.

A continuación, el grueso de la compilación se dedica a la Revolución de Asturias de 1934, donde, una vez sofocada la rebelión, el autor recorre los diferentes escenarios, realizando una reconstrucción de los hechos que finaliza con una entrevista al general López Ochoa, el militar al mando de la columna que entró en Oviedo.

En las crónicas referidas a sucesos revolucionarios, Chaves Nogales se expresa desde la perspectiva de un “pequeño burgués liberal, ciudadano de una república democrática y parlamentaria”, como el mismo se definiera. Aún así, lejos de demonizar a la clase obrera en su conjunto achaca los trágicos sucesos a los propagandistas, sobre todo anarcosindicalistas, que iban por los pueblos engañando a los incautos con falsas consignas.

Por otra parte destaca, con una redacción no exenta de ironía, la inutilidad, en la práctica, de los movimientos insurreccionales del momento. Estos, salvo destrucción y muerte, no fueron capaces, en su opinión, de alcanzar ningún objetivo político, salvo la requisita y el racionamiento. Aún así, reconoce la nobleza de muchos de los sublevados que, enfrentándose a sus correligionarios, impidieron que fuese mayor el número de asesinatos y atrocidades que se cometieron en unas situaciones tan dramáticas, producto en numerosas ocasiones de rencillas y venganzas personales, al margen de la revolución

El autor, partidario acérrimo del régimen republicano, no aborda, por razones que parecen obvias, el tema de la represión posterior a los hechos descritos, limitándose a justificar la necesidad de la República de defenderse de las agresiones extremistas. Tampoco se traduce de la lectura de los diferentes reportajes de la antología una preocupación excesiva por los procesos involucionistas que, a la larga, acabarían con las libertades que tanto defendía. Sí es cierto que, en otros trabajos, denunciaba

los excesos de los totalitarismos al uso, tanto del fascismo como del comunismo soviético.

Libro de cómoda y entretenida lectura, se echa de menos un índice que facilite la localización de las crónicas que integran el volumen.

Manuel Chaves Nogales nació en Sevilla en 1897, falleciendo en Londres en 1944. Fue redactor jefe de *El Herald* y director de *Ahora*. Avezado corresponsal de temas políticos nacionales e internacionales, ágil escritor de relatos, destaca su obra biográfica sobre el torero Juan Belmonte.

Fernández Soldevilla, Gaizka, *Héroes, heterodoxos y traidores (1974-1994)*. Madrid, Tecnos, 2013, 472 pp.

Por Eduardo Parra Ñesta
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Esta obra tiene origen en la tesis presentada por este mismo autor en diciembre de 2012. Aborda la trayectoria de Euskadiko Ezkerra (EE), partido político que nace como coalición electoral de EIA, brazo político de ETA político militar (ETApm), en 1977 y que terminará integrándose en el Partido Socialista de Euskadi en 1994. El título remite a la triple categorización que recibieron sus miembros. Son héroes pasados del nacionalismo vasco, como Mario Onaindia. Sin embargo, emprenderán un camino hacia el nacionalismo ortodoxo, con lo que acabarán distanciándose de la comunidad abertzale, la cual les tacharán de traidores.

El libro comienza con un prólogo de José Luis de la Granja, quién remarca el carácter heterodoxo de EE, entroncándolo con ANV en la II República. Tras ello, el autor realiza una introducción donde nos sumerge en el debate del nacionalismo. Destaca su concepción del nacionalismo vasco como religión política, presente en autores como Jesús Casquete, que provoca que en esta región se haya seguido un culto a la muerte y la necesidad de erigir mártires de la causa vasca.

El grueso del libro se divide en once capítulos en el que se aborda la trayectoria de dos sujetos: Euskadiko Ezkerra y ETA político militar. Podemos dividir el libro en tres partes diferenciadas. La primera parte, repasa la historia del nacionalismo vasco radical. La segunda, aborda los años correspondientes a la