

legítimo, e incluso necesario que se posicione, por tanto no es lo anterior una enmienda a la totalidad de la obra.

Muy al contrario, esta tiene un gran interés por la abrumadora aportación de datos, por su exhaustividad en la narración y por la amena y cuidada escritura, que conforman una obra interesante y fácil de leer, que aporta una visión amplia del tema, aun cuando contenga juicios de valor altamente discutibles, como todo texto de análisis político.

López Facal, Ramón y Cabo Villaverde, Migueñ (editores), de la idea a la identidad: Estudios sobre nacionalismos y procesos de nacionalización. Estudios en homenaje a Justo Beramendi, Comares Historia, Granada, 2012, 277 pp.

Por Marcela Lucci.
(Universitat Autònoma de Barcelona)

De la idea a la identidad: Estudios sobre nacionalismos y procesos de nacionalización constituye un pertinente conjunto de propuestas que reflexionan sobre los nexos que vinculan la idea de nación con la plasmación de una determinada identidad/cosmovisión nacional. La publicación se compone de un prólogo y tres capítulos, cuya entidad descansa en el homenaje a la contribución del historiador Justo Beramendi al desarrollo de los estudios sobre nacionalismo español. Este preciso objetivo define a la obra general y encauza teóricamente cada uno de los diecisiete trabajos que integran el libro. Esta pluralidad de puntos de vista contribuye superar el perimido y oportunista concepto de unicidad identitaria explotado durante el franquismo, para adentrarse en el análisis de diversos aspectos y casos del pasado que establecen la diversidad de aportaciones culturales que concurren en la construcción del imaginario nacional peninsular.

El prólogo de los editores, “Justo Beramendi y los estudios sobre los nacionalismos”, determina sintéticamente los objetivos del libro y encuadra al historiador gallego en el devenir historiográfico del estudio de los nacionalismos ibéricos con la complejidad requerida. Lejos de limitar el prisma de estudio, las reflexiones de los autores sobre la importancia de los trabajos sobre galleguismo de Beramendi proponen un ámbito de análisis integrador que instala la discusión en un contexto europeo. Así, el

prefacio justifica científicamente la obra y la encuadra en su necesario marco teórico.

La primera parte del libro, *Los Nacionalismos*, incluye cuatro textos. El primero, de José Álvarez Junco, es “La historia en el origen del debate identitario. De Unamuno a Ortega”. El autor rastrea la influencia de Miguel de Unamuno y de José Ortega y Gasset en el análisis histórico del “problema de España”. Riguroso en sus aproximaciones, su calidad reside en que el objeto de estudio se convierte a su vez en el punto de partida para efectuar una revisión historiográfica crítica de los autores que se nutrieron del pensamiento de Unamuno y Ortega y de cómo concibieron las facultades de la ciencia histórica para estudiar el pasado español. La falta de contextualización con producción científica más actualizada y la falta de una conclusión abarcadora, sin embargo, presentan un análisis del candente problema de los nacionalismos peninsulares desde un prisma de catalejo invertido que limita su proyección teórica. El breve trabajo que le sigue, de José L. de la Granja “Sabino Arana: de creadora de los símbolos de la nación vasca a símbolo del nacionalismo vasco”, analiza la particular plasmación de la identidad de Euskadi. El texto gana en profundidad y complejidad teórica en el análisis del culto a Arana, ya que le permite repasar con concisión la historia española desde el prisma vasco. Destaca también la aguda conclusión que reflexiona, tal vez con excesiva brevedad, sobre lo que el autor denomina el “laberinto vasco”. “En torno al nacionalismo vasco”, de Antonio Elorza, es un lúcido texto sobre la historia del imaginario nacionalista de Euskadi. El autor presenta un análisis complejo de la manera en que la sociedad vasca se ha apropiado de la mitología tradicional y ha procedido a actualizarla para adecuarla a cada coyuntura histórica. Elorza logra establecer la continuidad del imaginario nacionalista de Euskadi en un trabajo asentado en un profundo conocimiento de su objeto de estudio, plasmado en un discurso sólido y una prosa atrayente. Por su parte, Enric Ucelay da Cal presenta “Jugar con una pistola: el terrorismo estético y la ideología entre los años veinte y treinta”, un trabajo rico en referencias que exponen la erudición del autor en el acontecer histórico y político de España y Europa durante los años de entreguerras. El texto recorre el devenir intelectual del período desde la posición del intelectual respecto de su obra y de su compromiso político. La aportación de Ucelay se entronca con la temática del primer capítulo

del libro al contextualizar el caso español en la problemática del auge de los nacionalismos en Europa. “Un historiador entre exiliados republicanos. José Luis Romero y las revistas culturales de Buenos Aires (1942-1949)”, de Ramón Villarés, destaca por una sucinta erudición y una clara exposición de su objetivo: recorrer la experiencia de José Luis Romero en proyectos editoriales de publicaciones científicas de los exiliados republicanos en Argentina.

Desde el estudio del derrotero ideológico del catedrático argentino, Villarés analiza con rigurosidad las tensiones entre España y Argentina durante el primer franquismo y la manera en que determinaron la integración de los refugiados en la vida cultural argentina. La primera parte del libro se cierra con “Más allá del Pueblo/Nación: biopolítica, inmanencia y filosofía de la historia en el pensamiento de Antonio Negri”, de Ramón Máiz. El autor estructura un texto complejo que recorre la teoría política de Negri para reflexionar sobre la tensión entre los conceptos de modernidad y postmodernidad en el discurso teórico del científico italiano. La rigurosidad epistemológica del análisis está equilibrada por un inteligente uso de cuadros y figuras anexos al texto.

En la segunda parte del libro, *Procesos de Nacionalización*, las colaboraciones aparecen bien integradas al objetivo del capítulo: analizar las vías de diseño y reproducción de la identidad nacional española en el auge de conformación de los estado-nación durante los siglos XIX y XX. El primer trabajo es “España: nacionalización del estado, de la propiedad y de la cultura”, de Juan Sisinio Pérez Garzón. Didáctico y reflexivo, explica la necesidad de considerar los factores económicos como elementos que, sumados a los culturales, conforman las señas de identidad nacional. El resultado es un trabajo que se proyecta más allá de su contenido específico, al mostrar a la construcción de una idea de nación como un proceso que interesa específicamente para analizar el futuro de la conformación estatal de España en clave europea. Le sigue “Enseñanza y nacionalización de la población española (1850-1931), de Ramón López Facal y Miguel Cabo Villaverde. El trabajo, que complementa perfectamente al anterior al centrarse en los aspectos culturales de la idea de nación, integra a España en el contexto europeo. Desde allí, gracias a una clara concepción teórica, una

encomiable capacidad de síntesis y una sólida estructura, analiza la influencia de la educación en la conformación de los imaginarios colectivos y en la reproducción de los tópicos que caracterizaron el discurso institucional de la identidad nacional española desde mediados del siglo XIX hasta el final del franquismo. Mariano Esteban de Vega propone analizar en “Castilla y España en la historiografía nacional española, 1833-1900”, la importancia de la historia en el proceso de conformación de la identidad nacional.

El examen minucioso complementa la perspectiva cultural de López Facal y Cabo Villaverde al profundizar en la importancia del historicismo y de la idea de nación de finales del siglo XIX como dos elementos que determinan lo que define como una estrecha relación entre nacionalismo e historiografía. El autor repasa las principales obras de la historiografía española, analizándolas como una herramienta indispensable para la difusión de la conciencia histórica en España. “La conmemoración como identidad (el 2 de mayo bilbaíno)”, de Luis Castells, introduce en el capítulo un estudio de caso, al examinar un aspecto de la construcción de la identidad imaginada de Bilbao. Castells hace de la contextualización política uno de los puntos fuertes del análisis, que le permite mostrar a la ciudad perfectamente imbricada en el devenir español. El resultado es un estudio breve y efectivo de la celebración del 2 de mayo como un espacio de dinamismo y diversidad ideológica. Cierra esta segunda parte la colaboración de Pere Gabriel, “Desde Barcelona y Madrid: notas sobre los republicanos gallegos en el siglo XIX. El viaje de Pi y Margall a Galicia en 1892”, que enlaza las problemáticas catalana y gallega, estudiándolas en el contexto integrador de la política finisecular española. El texto, cuya brevedad enfatiza su rigor científico, repasa el devenir del republicanismo español a partir del periplo gallego de Pi y Margall. El trabajo de Gabriel descansa en tres puntos fuertes: el uso preciso de fuentes hemerográficas, los oportunos apuntes bibliográficos sobre la presencia de Galicia en la historiografía española del siglo XIX y el análisis de la política peninsular, que introduce en el volumen la perspectiva desde el quehacer político catalán.

La tercera parte del volumen, *Los Nacionalismos en sus Contextos Históricos y la Interacción con las Ideologías Políticas* otorga a

la obra general una especial calidad teórica y ratifica la influencia de Beramendi en el desarrollo de los estudios sobre nacionalismo español. “Signos, indicios, pistas: politización en la Galicia de la Revolución y la contrarrevolución (1808-1843)”, de Xosé R. Veiga examina los caminos de la participación política desde una perspectiva cultural centrada en el estudio de las fiestas y celebraciones de las villas gallegas. Es un texto bien organizado, teóricamente preciso y con provechosas conclusiones, que justifican un enfoque sin contrastes pero que abre el espectro de análisis de la ardua politización liberal en el área de Galicia. La colaboración de Margarita Barral Martínez, “Los movimientos regionalistas y nacionalistas desde la óptica de un prohombre del liberalismo: Montero Ríos ante el catalanismo”, enriquece la tercera parte del libro. A partir de un análisis histórico sólido de la oposición del político liberal al proyecto de Mancomunidades, la autora contextualiza el caso catalán en la coyuntura política española.

El profundo conocimiento de las fuentes utilizadas permite comprobar documentalmente las divisiones y conflictos internos en el seno del liberalismo. Por su parte, Xosé Manuel Núñez Seixas presenta un texto complejo que se convierte en uno de los aportes más decisivos del libro. Relectura de un trabajo publicado previamente, “Notas sobre la idea de la ‘Europa de los Pueblos’ en el período de entreguerras (1918-1939)”, repasa la pluralidad de las percepciones identitarias de principios del siglo XX y reflexiona lúcidamente sobre el federalismo proudhoniano. El caso francés le permite analizar la problemática de los nacionalismos y su interacción con las ideologías políticas en clave europea, relacionándolos a partir de un marco teórico contundente con los casos más sobresalientes del espectro español. Borja de Riquer i Permanyer contribuye, mediante “Haciendo planes con Franco. La actuación de Joan Ventosa i Calvell en la ‘zona nacional’ durante la guerra civil”, con un texto que destaca por su contundencia científica. El trabajo analiza con vocación académica la manera en que la percepción identitaria catalana marcó el análisis del derrotero de la guerra civil española a partir de la correspondencia entre Ventosa y Francesc Cambó. La prosa de Riquer es poderosa pero está al servicio de la documentación: su autoridad científica está reflejada en la elección de los párrafos relevados y su ubicación dentro del discurso del trabajo. “Negativo y parasitario.

El franquismo y la conmemoración de la nación española”, de Ismael Saz, establece historiográficamente la importancia de las aportaciones de Beramendi a los estudios sobre el nacionalismo en España. Desde allí intenta, a partir de un análisis riguroso de fuentes, establecer la compleja evolución del calendario festivo español entre 1939 y 1951. El discurso de Saz destaca por el estudio de dos cuestiones centrales: la incapacidad del franquismo para cristalizar una definición hegemónica de nación, y el uso de lo simbólico para profundizar en el proceso de catolizar que lideró la dictadura franquista. Cierra el volumen “La historia más allá de la memoria: de las víctimas a los verdugos. Re-visión desde Jorge Semprún”, de Lorenzo Fernández Prieto, quien reflexiona sobre el lugar de la historia en la sociedad. Con un objetivo bien delimitado pero tal vez excesivamente basado en la fuerza del discurso, la pertinencia del texto reside en su llamamiento a producir interpretaciones del pasado que cristalicen en un nuevo metarrelato histórico que sea coherente con los valores democráticos del presente.

De la idea a la identidad: Estudios sobre nacionalismos y procesos de nacionalización es un libro sólido, que enfatiza la complejidad de la problemática que estudia y la influencia del itinerario científico –teórico y ético- del Profesor Justo Beramendi. La validez de la propuesta editorial de López Facal y Cabo Villaverde radica en un objetivo abarcador que, desde la rigurosidad y pluralidad teórica, contribuye a renovar el campo de los estudios sobre los nacionalismos y la construcción de identidades.

Marín Marín, Pepe (Coord.), *Huellas de la Memoria Histórica en Cieza (I)*, Club Atalaya/Ateneo de la Villa de Cieza, Colectivo de Estudios Locales-TrasCieza, Colaboración: UMU y Común Atalayar C.B, Cieza, 2011, 255 pp.

Por Carmen González Martínez
(Universidad de Murcia)

Huellas de la Memoria Histórica en Cieza (I) es un Libro-Cuaderno para la Memoria cuyo objetivo es recopilar huellas dispersas que ayuden a reconstruir la memoria histórica de la República en el marco territorial de Cieza, proyecto que se enmarca en el programa de subvenciones del Ministerio de la Presidencia del Gobierno español (2010) para la realización de actividades relacionadas con las víctimas de