

One of his most important activities that was the result of his inextinguishable energy and young enthusiasm was that he got interested in the personality of Grigol Peradze. While at present the life and activity of this great patriot, archimandrite Grigol Peradze are studied and well-known, few persons knew about this martyr in Georgia when Zurab Chavchavadze got interested in this issue. Zurab himself went to Warsaw and produced a short documentary film about Grigol Peradze's life and activity. Besides, he provided Rezo Tabukashvili with documentary materials when Zurab learnt that he worked on the same subject. His film would have been enough to arise public interest. However, he was not satisfied with it and published a translation of Henry Paprocki's letter in *The Literary Georgia*. This letter was about the candidate of theology of the Berlin University, doctor of philosophy of the University of Bonn, founder and the first head of the Georgian church in Paris, assistant-professor of philology of the University of Bonn, professor of petrology in the University of Warsaw and martyr, archimandrite Grigol Peradze. This translation was very important not only as a translation, but also for popularization because *The Literary Georgia* was very popular newspaper among people and had many readers, including translators and humanitarian specialists.

Based on the mentioned above, I would recommend this book to the large audience of professional researchers and readers interested in the history of Georgia, with special attention to the XX century studies without losing the perspective of understanding a wide variety of cultural issues such as the fascinating essay dedicated to the study of XII century Georgian hymnography.

Debray, Laurence, *Mon roi déchu: Juan Carlos d'Espagne*, París, Stock, 2021, 270 pp.

Por Bartholomé Benoît
(CEHA-UPJV de Amiens)

Antes de empezar la reseña siguiente, cabe señalar unos puntos claves sobre la vida de la autora Debray Laurence. Hija de padre teórico marxista y de una madre historiadora venezolana cercana a Fidel Castro, ha sido durante casi una década, la historiadora y periodista a seguir en sus escritos sobre Juan Carlos I de España. Se dedica pues especialmente estos últimos años a la vida del rey emérito, al ofrecernos al principio en 2013, su primera biografía del rey, Juan Car-

los d'Espagne², publicada en las ediciones Perrin. Con este libro aparecido el 6 de octubre de 2021 en Francia, la historiadora nos ofrece un punto de vista propio, al utilizar un « yo » narrativo e incluso, un enfoque sin pretensiones a la admiración que ella a profesado durante varios años. No obstante, el libro no es un estudio en profundidad, está escrito de forma novelesca, pero con un enfoque histórico y periodístico desde el año 2013 a nuestros días. La ausencia de fuentes en las notas a pie de página es comprensible; sin embargo, la obra se basa en el contexto histórico y político, las múltiples controversias por el que atravesaron el rey emérito y sus súbditos hasta su abdicación en 2014 y por fin, su "exilio" en Abu Dabi en los Emiratos Árabes Unidos en agosto de 2020.

La autora retoma las crisis políticas y económicas de España entre 2007 hasta la pandemia de COVID-19 de nuestros días pero cabe señalar que empieza su libro con una introducción dedicada a la vida del rey, a resumir su vida prestamente desde su nacimiento, pasando por el período de la Segunda República, el franquismo, la transición a la democracia, su reinado y por fin, su abdicación y abandono del país. Esta introducción conlleva detalles importantes, entre ellos, una cierta glorificación del rey durante la transición a la democracia, presentándolo como la figura que había evitado el 23 de febrero de 1981 el regreso a la dictadura con el putsch de Antonio de Tejero. También menciona las controversias múltiples del rey a partir de los años 2000, sobre todo, durante la crisis de las hipotecas suprime en 2007 y las repercusiones económicas en España y el paro, sus infidelidades con su "amiga" Corinna Zu Sayn-Wittgenstein, sus problemas fiscales, sus safaris en África en 2012, donde cazaba elefantes e, incluso, sus relaciones a veces complicadas con su familia y en particular con su hijo, el actual rey de España, Felipe VI.

Algo interesante que se nota en la obra de Laurence Debray, es que no deja de comparar a Don Juan con jefes de Estado extranjeros, en particular con François Mitterand. Además, no cesa de hacer comparaciones entre los franceses y los españoles, sin perder el hilo del testamento personal que nos ofrece y de su relación que puede tener con Juan Carlos I durante más de una década. Si hace esta comparación es porque su corazón oscila entre España donde vivía y Fran-

² Debray, Laurence, *Juan Carlos d'Espagne*, París, Perrin, 2013.

cia, donde vive actualmente. En *Mon roi déchu: Juan Carlos d'Espagne*, una cosa lleva a la otra en un orden definido. Los capítulos están repartidos en un periodo bien definido (entre 2013 y 2021), del palacio de Zarzuela en 2013 hasta su último intercambio, mencionado en la obra en los Emiratos después de la muerte de su primo, el príncipe Felipe de Edimburgo.

A través de sus múltiples intercambios y entrevistas, Laurence Debray pone, de vez en cuando, al desnudo la personalidad de Juan Carlos, ofreciéndonos con este “yo” narrativo, relato de periodista y de amiga, casi íntima, proponiéndonos una biografía muy particular, que llega hasta hacer preguntas personales sobre su vida, a las que el rey responde, muy a menudo, sin tabúes. En ellos, destacan en particular las múltiples referencias al franquismo y a la transición a la democracia en la que Juan Carlos fue el principal actor. Evidentemente, la Constitución de 1978, aprobada en tiempos de Adolfo Suárez, fue uno de los ejes centrales de su reinado, una época que se ha mantenido anclada en la mentalidad de los españoles con el fenómeno cultural de la “Movida”³ en los años ochenta. Además, no duda en hacer intercambios referidos a sus pasiones, e incluso referencias al arte (Dalí...). Por tanto, el libro se focaliza mucho más en la política en general bajo su reinado, tanto española como extranjera cuyas referencias se corresponden a las relaciones diplomáticas que España puede tener con el mundo desde 1975.

En resumidas cuentas, el libro de Laurence Debray consagra un relato autobiográfico único, con un punto de vista propio, lo cual permite entender, a través de intercambios personales entre ambos oradores, momentos de la vida de Juan Carlos I y unos sentimientos privados del propio rey, donde se crea una atmósfera de confianza, o, mejor dicho, una especie de amistad con profundo respecto entre la periodista y el rey emérito, exiliado muy lejos de España, un país que tal vez nunca vuelva a ver vivo por sus controversias y problemas con la justicia española.

³ Véanse las referencias sobre la década “Movida” en los años 80.

Díaz Macías, Ernesto M., *Los últimos chinos. Historia del Partido del Trabajo en España*, Madrid, Dykinson, 2021, 229 pp.

Por Gonzalo Wilhelmí
(Fundación Salvador Seguí)

El libro de Ernesto Díaz analiza la historia de uno de los dos grandes partidos de la izquierda radical, el PTE, con fuerte implantación sobre todo en Andalucía, Barcelona y Madrid.

El estudio de la izquierda radical es imprescindible para una comprensión de la transición, porque fue decisiva en el impulso de la oleada movilizadora de 1976 que impidió la continuidad de la dictadura una vez muerto Franco, porque sus propuestas de democratización profunda, aunque derrotadas, ayudan a comprender las características de la democracia resultante de la transición, y por último, porque fueron un sector político en el que participaron varias decenas de miles de hombres y mujeres.

Después de décadas en las que las organizaciones de la izquierda radical durante la transición han sido poco estudiadas, por fin estas organizaciones comienzan a despertar el interés que merece su papel histórico. En este cambio tiene mucho que ver el principal grupo de estudio sobre la izquierda radical, impulsado por Julio Pérez Serrano en la Universidad de Cádiz, que acumula ya un buen número de publicaciones y encuentros académicos.

El enfoque característico de este grupo es combinar el estudio histórico con los testimonios de militantes de la época, buscando así un diálogo entre historia y memoria que es la forma más fructífera de analizar la izquierda radical durante la transición.

Esta combinación de historia y memoria se mantiene también, en “Los últimos chinos”. El prólogo es obra de Manuel Gracia Nuño, dirigente del PTE durante la transición, que reivindica el papel de la izquierda radical en la transición, y defiende que sus propuestas políticas, aunque derrotadas, eran factibles.

Existen ya algunos libros con análisis de conjunto del papel de la izquierda radical en la transición, pero aún hay pocas monografías sobre cada una de estas formaciones. Más allá de artículos sobre aspectos concretos del PTE, la obra de referencia es la coordinada por José Luis Martín Ramos, Pan, Trabajo y Libertad (El viejo Topo, 2011), que