

## RESEÑAS DE LIBROS / BOOK REVIEWS

**Cayuela Sánchez, Salvador; Schriewer, Klaus y Martínez, Damián O. (eds.), *Dialécticas de la alteridad: antropología y marxismo a comienzos del siglo XXI*, Barcelona, Bellaterra, 2018, 239 pp.**

Por Mario Rosano Alloza  
(Universidad de Cádiz)

En *Dialécticas de la alteridad: Antropología y marxismo a comienzos del siglo XXI* podemos reconocer un documento de corte típica y genuinamente antropológico. En primer lugar porque no constituye un tratado monumental perteneciente a un solo autor sino que está compuesto por varios artículos escritos por diversas figuras. En segundo lugar porque aunque algunos de estos artículos aludan a temáticas y contextos muy concretos no renuncian a la ambición teórica. Y, en fin, en tercer lugar porque el itinerario que propone transita por lugares físicos e intelectuales de ardiente actualidad.

El artículo con el que arranca el libro se titula “Transiciones y subordinaciones al capitalismo: objeto y desafíos» y su autor es Maurice Godelier (École des Hautes Études en Sciences Sociales). Quien esté familiarizado con el contexto del marxismo occidental reconocerá en este pensador a uno de los fundadores de la antropología económica francesa de la década de los 70, deudora al mismo tiempo del estructuralismo de Claude Lévi-Strauss y del materialismo histórico de Marx y Engels. Aunque este texto no fue escrito expresamente para la ocasión (sino que se trata de la traducción de una obra publicada hace más de dos décadas), Godelier hace una aproximación magistral y necesaria a la teoría y metodología marxistas antes de entrar de lleno en las ya clásicas temáticas de la evolución social y de la complejidad analítica de los periodos de transición entre formaciones económico-sociales.

El segundo de los artículos que componen el libro corre a cargo de la Catedrática de Antropología Social de la Universitat Rovira y Virgili de Tarragona Dolors Comas d'Argemir. Titulado “Marxismo ecológico y ecosocialismo en la an-

tropología: entre la dimensión académica y la dimensión política», el texto parte de la idea de que la síntesis entre marxismo y ecología tiene dos dimensiones, la académica y la política, que reciben el nombre de “marxismo ecológico” y “ecosocialismo” respectivamente. Ambas subdisciplinas llegan a puntos interesantes a partir de su interacción con la antropología. Así, al tiempo que el marxismo ecológico aporta un marco analítico para interpretar dinámicas macroestructurales, como la competencia entre distintos actores sociales por el acceso a los recursos naturales, la antropología delimita toda esta clase de procesos al estudiar sus distintas dimensiones en campos, grupos o espacios geográficos concretos. Por su parte, desde el punto de vista del ecosocialismo, los antropólogos se implican en el activismo ecologista dotando a sus etnografías de un carácter prescriptivo destinado a ofrecer soluciones ante los retos medioambientales que estamos por vivir.

La tercera aportación al compendio consiste en un texto a dos plumas titulado “Más allá del obrero, capitalista y terrateniente. Una propuesta para el desarrollo del concepto marxista de clase». Sus responsables son Klaus Schriewer, Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Murcia, y Thomas Højrup, profesor de Etnología Europea en la Universidad de Copenhague. A lo largo de su reflexión, los antropólogos intentan refinar el análisis de las clases sociales que Marx interrumpió abruptamente en las últimas páginas del tercer tomo de *El Capital*. En un alarde de heterodoxia (no tan infrecuente, a decir verdad, en el universo del marxismo occidental), los autores postulan que las formaciones económico-sociales no dependen de un solo modo de producción (es decir, de una forma de manipular la naturaleza para obtener bienes y servicios a través de unas determinadas fuerzas productivas enmarcadas en relaciones sociales de producción concretas), sino que pueden depender de una yuxtaposición de ellos. De esta manera, según Schriewer y Højrup, dentro de la formación económico-social capitalista existirían tanto modelos de organización económica pro-

pios de otras formaciones económico-sociales como clases sociales o modos de vida ligados a ellas que irían más allá de la triada obrero-capitalista-terrateniente.

El enfoque anterior es también utilizado por Salvador Cayuela Sánchez, profesor del área de Historia de la Ciencia en la Universidad de Castilla La-Mancha. En su artículo “¿Esclavos de nosotros mismos? Debates marxistas en torno a la producción mercantil simple en agricultura», Cayuela llega a la conclusión de que en nuestra sociedad capitalista avanzada existe, al menos, un modelo productivo que plantea ciertas limitaciones al modo de producción que le es propio. La clase social o modo de vida asociado a este tipo de modo de producción (al que el autor se refiere como modo de producción mercantil simple) es la del trabajador autónomo (que Cayuela estudia en la versión del pequeño agricultor), quien condensa en su persona roles tan tradicionalmente diferenciados como el de inversor y el de trabajador asalariado. Acto seguido, Gabriel López Martínez (Doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia), pone en marcha un breve estudio titulado “Trabajo autónomo en la pesca profesional de la Región de Murcia», en el cual reflexiona sobre la mentada producción mercantil simple a la luz de datos etnográficos relativos al contexto pesquero de aquella Comunidad Autónoma. A lo largo del trabajo López especifica las particularidades de la figura del autónomo en este universo pesquero.

En “Marxismo y paz. Reflexiones desde las ciencias sociales», que es el título del sexto capítulo del libro, Carmen Egea Jiménez (Universidad de Granada) y Francisco Checa Olmos (Universidad de Almería) se proponen llevar a cabo una labor de síntesis entre el materialismo histórico y los estudios de paz, postulando que, a pesar de sus diferencias metodológicas, los dos enfoques pueden entenderse en la medida en que ambos parten de un compromiso social y político cuyo horizonte es el mismo: la justicia social.

Con un profesor del Instituto de Historia de la Universidad de Berna llamado Patrick Neveling y su “Zonas francas de exportación y la formación de clase global», el libro se adentra en el terreno de la crítica al realizar un análisis socio-económico de la República de Mauricio atendiendo a los cambios producidos en la isla desde su configuración como ZFE. Neveling enmienda la plana a los enfoques antropológicos excesivamente localistas que atienden únicamente a la configu-

ración étnica en vez de a este tipo de dinámicas globales que sitúan tanto al contenido como al continente social del objeto de estudio dentro de la maquinaria del capitalismo internacional.

Para terminar, Juan Ignacio Rico Becerra (Universidad de Murcia) y José Palacios Ramírez (Universidad de San Antonio de Murcia) escriben “La molecularización de la crítica marxiana y el devenir histórico del campo teórico de la Antropología médica: una cartografía histórica”, texto en el cual los autores trazan una historia de la tumultuosa influencia del pensamiento de Marx en los conocimientos socio-culturales sobre la salud en distintos escenarios políticos y geográficos como Latinoamérica, Italia o EEUU.

Este compendio, a fin de cuentas, dota de materialidad a la famosa frase que Friedrich Engels pronunció el 17 de marzo de 1883 en un lugar perdido del cementerio londinense de Highgate ante la tumba de su mejor amigo, colega y referente Karl Marx: “Su nombre vivirá a través de los tiempos y con él su obra”. Aunque el libro *en cuestión* no pretende conmemorar su muerte sino su ducentésimo cumpleaños, lo que es seguro es que tanto para Engels como para Cayuela, Schriewer, Martínez y compañía, la tradición intelectual inaugurada por Marx fue tan aguda, tan visionaria, que siguió y seguirá encontrando contextos de aplicación gracias, entre otras cosas, a la riqueza hermenéutica de sus concepciones.

**De Pablo, Santiago, Mota Zurdo, David y López de Maturana, Virginia, *Testigo de cargo. La historia de ETA y sus víctimas en televisión*, Bilbao, Ediciones Beta, 2019, 221 pp.**

Por Sergio Cañas Díez  
(Universidad de La Rioja-Instituto de Estudios  
Riojanos)

La obra reseñada es al mismo tiempo un libro original, en tanto en cuanto analiza y explica desde un punto de vista histórico el tratamiento del terrorismo de ETA y de sus víctimas en la pequeña pantalla, como un complemento a un título anterior escrito por uno de los autores, el catedrático de Historia Contemporánea de la UPV-EHU Santiago de Pablo: *Creadores de sombras. ETA y el nacionalismo vasco a través del cine* (Madrid, Tecnos, 2017). En esta ocasión acompañado por dos colegas como David Mota, quien ya se había aproximado a la relación entre la historia cultural contemporánea y la política en el País Vasco