

todos aquellos que quieran aproximarse por primera vez a la apasionante historia de los Estados Unidos. Son obras documentadas y muy trabajadas, que cuentan con el aval de estar escritas por dos de las mayores especialistas en el tema dentro del panorama historiográfico español actual.

Aunque las últimas reformas del sistema educativo universitario no ayudan mucho en este sentido, lo deseable sería que la labor emprendida por estas autoras y por las nuevas generaciones de historiadores que trabajan sobre los Estados Unidos tuvieran una plasmación formal y práctica a nivel de mayor número de asignaturas en los planes de estudio y mayor número de seminarios y cursos, al margen del progresivo aumento en el número de publicaciones de todo tipo. Mientras todo esto llega, lo único que podemos hacer es valorar el trabajo y el esfuerzo hecho por dos historiadoras que, gracias a su empeño y a su continua labor de investigación en España y en sus visitas a universidades americanas, han podido ofrecernos estas dos primeras síntesis (la de la profesora Aurora Bosch pendiente todavía de completarse con la próxima aparición de un nuevo volumen sobre la segunda mitad del siglo XX), incorporadas desde ya, a cualquier bibliografía en lengua española sobre la Historia de los Estados Unidos en la Época Contemporánea.

**Chaput, Marie-Claude (ed.), *Fronts Populaires: Espagne, France, Chili*. Paris, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2007, 360 pp.**

Por María Francisca Fernández Cáceres  
(Universidad de Cádiz)

*Comment relire aujourd'hui l'histoire des fronts populaires et une mémoire commune est-elle possible?*

Dentro de la bastísima bibliografía que ha generado la guerra civil española, el fenómeno frentepopulista ha tenido un rol supeditado a ésta. Inicialmente, como producto de la necesidad del primer franquismo de dotar de sentido y legitimidad a la sublevación militar. Posteriormente, durante la transición a la democracia, su tratamiento sufrió el efecto del consenso político y la consiguiente neutralización histórica. La memoria del frente popular ha quedado así flotando en un recuerdo

trágico de división y conflicto. Sin embargo, las diferencias de percepción y los correspondientes relatos que sobre el frente popular se han generado en la posguerra y durante la transición, dan cuenta de la contingencia que este acontecimiento histórico sigue teniendo en nuestros días.

El año 2006, con motivo de la conmemoración del 70 aniversario de la guerra civil española, se realizaron múltiples actividades. En Francia tuvieron lugar tres coloquios; los organizados por *l'Université de Bourgogne*, *l'Université Paris I* y *l'Université Paris X-Nanterre*. Este último, titulado *Fronts Populaires: Espagne, France et Chili/ Histoire, mémoires et représentations*, dio origen a la publicación del mismo nombre, que ahora reseñamos. Tanto el coloquio como este libro tienen como objetivo reflexionar en torno al “frente popular” como fenómeno político social en su especificidad, repasando el valor de una experiencia compartida y desde las diferentes ópticas que las ciencias sociales pueden ofrecer.

El texto está organizado en cuatro secciones:

#### *I. Idéologies et politiques*

En esta primera parte encontramos una revisión de algunos aspectos relevantes en la conformación de los frentes populares y sus interrelaciones. Destaca la visión sintética del artículo *Regardes croisés sur le fronts populaires* (Alvar de la Llosa) que pone de manifiesto las pérdidas y ganancias del intercambio de experiencias y las distintas percepciones sobre la naturaleza del frente popular, surcado por las tensiones políticas y diplomáticas. Así mismo, el trabajo de Serge Wolinkow se centra en la influencia del PCF en el frente popular español, el cual resulta especialmente interesante tras la apertura de los archivos de Moscú. En el artículo de Sandra Souto Kustrín, encontraremos desarrollado el rol de la KomIntern y su séptimo congreso celebrado en el verano de 1935, como gestora de una única opción clara y concreta que tuviese por objeto frenar al ascenso del fascismo, a la vez que informa sobre experiencias menos destacadas que la española, francesa y chilena, pero que sin embargo, dan cuenta de “la atracción hacia la política de frente popular de toda una generación de europeos”.

En este capítulo encontraremos también, perspectivas más específicas. Yveline Riottot se ocupa de la polémica interna de la izquierda

española, en un artículo dedicado al asunto del PUOM en *Maurín et les fronts populaires*. Sébastien Farré trata las repercusiones para Suiza del triunfo del frente popular en España y Francia a nivel de las representaciones colectivas, la conformación de la idea de frente popular como “contra modelo” político, y su influencia en el proceso de marginación y prohibición del partido comunista suizo. Rodrigo Henríquez Vásquez e Itamar Olivares se centrarán en el caso chileno. El primero, desde la perspectiva de la “construcción de lo popular”, siendo un interesante aporte a la especificidad de la génesis del frente popular en este país, más allá de la señalada influencia de sus homólogos europeos. En el trabajo de Itamar Olivares podemos ver el desarrollo de uno de los aspectos de la política de frente popular en Chile, centrado en el personaje de Salvador Allende y su rol de Ministro de Salud bajo el gobierno de Pedro Aguirre Cerda. Allende es uno de los más destacados personajes de la política del siglo XX, que en opinión de la autora –la cual comparto plenamente–, “contribuyó a anclar la política del frente popular en el corazón de las masas populares chilenas”, y también en algunos sectores no tan populares.

## II. *Stratégies de pouvoir et tensions sociales*

En este capítulo encontraremos trabajos centrados en el asunto español. Destaca el enfoque sobre el desarrollo del frente popular en Aragón (Fausto Grasa) y el panorama de Francisco Sánchez Pérez sobre el Madrid de 1936 y los conflictos entre las organizaciones obreras CNT Y UGT. Eduardo González Calleja, aborda el injustificado tratamiento que se le ha dado a la violencia producida durante la segunda república como “justificante o precipitante” de la guerra civil, desarrollando algunos tópicos recurrentes en esta línea como; “el mito de la revolución social inminente, el tópico de deterioro del orden público, el rearme paramilitar de la izquierda y el golpe de estado preventivo”. François Godicheau, se ocupa de analizar las circunstancias en las que, en España, se genera el sentido y alcance de la expresión “frente popular” y su consolidación en el marco de la guerra civil, desarrollando su sentido instrumental e ideológico.

## III. *Édition et presse*

Este tercer capítulo está dedicado al influjo de los medios escritos en el contexto de una naciente industria editorial. En él se realiza una revisión de los temas y autores que poblaron

periódicos, revistas, folletos y libros, influyendo categóricamente en la opinión pública. Ana Martínez Rus, en *Las ediciones del frente popular*, se centra en aquellas que potenciaron su creación en España entre 1934 y 1936, mientras Manuelle Peloille se ocupa del ensayo de neutralidad del periódico EL Sol y su relación con “*la double face du peuple espagnol*”; movimiento organizado o movimiento de masas tan espontáneo como heterogéneo. Christine Lavail y Marie-Claude Chaput abordan el ángulo contrario. La primera, trata el rol de La Falange en la campaña electoral de 1936. Por su parte, Chaput realiza un análisis de la prensa conservadora, dando cuenta de algunos tópicos recurrentes en la propaganda contra el frente popular como, la unidad ante la amenaza marxista y las estrategias dirigidas hacia la mujer en su nueva condición de persona pública con derecho a voto. Natacha Lillo, se ocupa de *Le front populaire espagnol au regard de la presse française*. Por último, Stéphanie Decante Araya aborda el papel de la mujer en el Chile frentepopulista a través de *La mujer nueva*, medio de expresión del Movimiento pro Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH) nacido en 1935.

## IV. *Images et mémoires de fronts populaires*

En este último capítulo, los dos primeros artículos (Danielle Tartakowsky y Nancy Berthier) tratan la influencia de las artes visuales en la construcción del imaginario político. Danielle Tartakowsky revisa brevemente algunas de las aristas de la “*politique de l’image*” del frente popular francés y su relación con la configuración de una nueva imagen de “pueblo”. Berthier se centra en el film *Aurora de la Esperanza* para hablarnos sobre el cine social español durante la guerra.

En los artículos finales, Jacques Maurice y Julio Pérez Serrano ponen su atención en el análisis de las fuerzas condicionantes que regulan la construcción del relato histórico. Poniendo énfasis en el cruce de los conceptos de memoria e historia, dan cuenta de los diferentes niveles de interpretación del fenómeno frentepopulista desde la posguerra hasta la democracia.

Finalmente quisiera destacar de esta publicación, el carácter múltiple de los enfoques y la voluntad de trabajar sobre el “frente popular” en su especificidad. Este esfuerzo por releer el fenómeno frente popular, implica un trabajo histórico que busca cuidar la relación de éste – como menciona Julio Pérez Serrano– con “un

legado intelectual y moral”, así como también, “su nexos con el republicanismo y el socialismo”. Esta apuesta por los valores democráticos y sociales, es también, una apuesta concreta por el presente a través de la exégesis histórica. Lo anterior viene a responder afirmativamente la pregunta con que Marie-Claude Chaput abre este libro: “¿Es posible releer hoy en día una historia y una memoria común de los frentes populares?”

**Friedman, George, *The next 100 years. A forecast for the 21st Century*. Nueva York, Anchor Books, 2009, 254 pp.**

Por David Molina Rabadán  
(Universidad de Cádiz)

Esperar lo inesperado y geopolítica. De una manera convincente y precisa, el autor nos revela en las primeras páginas de esta obra los secretos del método que le han permitido su ascenso en el mundo de los analistas prospectivos en materia de *high politics* a escala mundial. George Friedman y la compañía de estudios en inteligencia y estrategia que gestiona, STRATFOR, han estado labrándose en los últimos años una inestimable reputación como líderes en la exposición de las líneas maestras que siguen los asuntos geoestratégicos del planeta. Para ello, la audacia intelectual y un concienzudo trabajo sobre los imperativos geográficos y el legado histórico y político de los Estados y sociedades humanas envueltas en eternas relaciones tanto de conflicto como de cooperación, son la base del trabajo que se desarrolla en el siguiente libro. El autor esboza un relato pormenorizado de cada una de las etapas por las que discurrirá la historia mundial en los próximos cien años. Es un objetivo ambicioso pero va tras él de manera rigurosa, creíble y consiguiendo una afortunada armonía entre los detalles técnicos y la calidad narrativa. Los estudios de caso de los condicionantes geográficos y de las trayectorias históricas en materia de seguridad, política y estrategia de las principales potencias examinadas en la obra se entremezclan de manera que no resulte un análisis desestructurado y sin continuidad.

Huelga decir que el enfoque interpretativo que domina en las cerca de doscientas sesenta páginas del libro se puede leer en clave realista. El conflicto (que se lee a partir de las limitaciones que la geografía impone a la acción humana así como de la orientación que supone para la satisfacción de nuestras necesidades) y el Estado son el marco y el principal protagonista

del devenir histórico. La actual fase del proceso globalizador no hace más que acelerar y dotar de un nuevo significado a estos dos viejos conocidos de la especie humana. La paz mundial que la extensión de la democracia y el libre comercio iban a traer consigo, así como la reducción de las

¿Cuáles son los vectores principales que van a explicar el rumbo e intensidad de la dinámica histórica en este siglo? Friedman identifica los siguientes: el *global aging* (y los flujos migratorios de alcance mundial), la revolución científica-tecnológica (con especial incidencia en la conducción de los asuntos bélicos, la robótica y la conquista del espacio), la búsqueda e implementación de nuevas fuentes de energía (con la progresiva instalación de infraestructuras orbitales y en nuestro satélite vecino) y el surgimiento de nuevos actores planetarios (Brasil, México...).

Respecto al primer punto, el fenómeno del envejecimiento de la población ya no sólo va a afectar a los países desarrollados. Esto traerá consigo toda una catarsis de consecuencias de índole política, económica, social y cultural. Se seleccionan dos por su especial interés: el siglo XXI será el escenario de una lucha feroz entre los diversos gobiernos del planeta para obtener la mayor cuota posible del mercado mundial de mano de obra inmigrante; y en segundo lugar estaría el desarrollo de la robótica para compensar la falta de población activa. En algunos países (el autor piensa sobre todo en el crecimiento de las comunidades mexicanas de California, Arizona, Texas... de los Estados Unidos de América) la afluencia masiva de inmigrantes de regiones limítrofes puede crear graves problemas a la soberanía territorial de la nación receptora.

La revolución científico-tecnológica podrá paliar los graves problemas demográficos que se avecinan. La robótica, la colonización espacial, la nanotecnología y los avances en sistemas de propulsión e inteligencia artificial crearán toda una nueva gama de productos y servicios, más baratos y de prestaciones mucho mayores de las que hayamos podido soñar hasta ahora. Sin entrar en excesivos detalles y primando los intereses geoestratégicos que su análisis destila, el autor se centra en la llegada de una nueva generación de sistemas armamentísticos que van a revolucionar el arte de la guerra: aviones y misiles hipersónicos, robotización del campo de batalla y entrada en servicios de plataformas